

## Encuentros por la paz

### Actividades

Durante sus 70 años de existencia, Israel no ha dejado de expresar su anhelo de conseguir la paz, deseo representado por un amplio abanico de ideologías y expresiones sociales, políticas y religiosas.

Son muchos los que adhieren a las palabras de Itzjak Navón: “No hay por qué temerle al encuentro con nuestros vecinos [...] Conozcámonos, conozcamos su lengua y su cultura, sus necesidades [...]”.

Conozcamos, respetemos y conservemos nuestra singularidad” (I. Navón, 1979). Son muchos los que deciden actuar en consecuencia, promoviendo el “encuentro con el otro”.

Los invitamos a conocer algunas iniciativas de “encuentros por la paz”, destinados a promover vínculos de buena convivencia.

#### 1. Conozcan las propuestas siguientes:

- En pequeños grupos, lean cada breve explicación.
- Profundicen en el conocimiento de la propuesta ingresando a los links sugeridos.



#### Centro Peres por la Paz y la Innovación

Es una organización sin fines de lucro, situada en la localidad de Tel Aviv-Iafo, cuyo objetivo es acercar la paz y el progreso a Medio Oriente, promoviendo la tolerancia, la cooperación, el bienestar social y el desarrollo económico y

tecnológico, de acuerdo a la visión del ex presidente Shimón Peres.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Centro\\_Peris\\_por\\_la\\_Paz](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_Peris_por_la_Paz)

#### Museo “Sobre la costura” (Al Hatefer - על התפר)

En este museo, el arte contemporáneo es un vehículo para plantear cuestiones socio-políticas controvertidas, despertar el debate y promover el diálogo y la coexistencia. Está ubicado en el corazón de Jerusalem, entre barrios árabes y judíos, sobre la línea que une el este y el oeste de la ciudad. Es conocido por su gran exposición sobre el tema de la coexistencia, donde pueden hallarse obras de artistas de todo el mundo.

<http://www.coexistence.art.museum/Coex/Index.asp>

<https://www.youtube.com/watch?v=byE8U8BJgFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pe5VJPAFDCE>

#### Coro judío-árabe: Cantando por la coexistencia



Niños judíos y árabes del Valle de Izreel (Jezreel) se encuentran para cantar, derribar prejuicios y construir juntos un futuro de coexistencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=sYvcQ9WJ5iE>

## Un puente sobre el vado גשר על הוואדי



*Guesher al havadi* (Un puente sobre el vado) es una escuela para niños árabes y judíos que educa en ambas lenguas. Pertenece a la comunidad *Yad Beyad*, el centro educativo judeo-árabe de Israel.

[https://www.youtube.com/watch?v=PbClAp8M\\_Ic&list=PLNpj3IKtssZD84-vuffBn6fukhSM-PSJX](https://www.youtube.com/watch?v=PbClAp8M_Ic&list=PLNpj3IKtssZD84-vuffBn6fukhSM-PSJX)

## “Mujeres por la paz” - Marcha de las madres



“Mujeres por la paz” es una iniciativa de mujeres judías y árabes que se unen para manifestarse a favor de la paz. El grupo fue fundado tras la guerra de 2014, en Gaza. En octubre de 2016 organizaron marchas de esperanza a lo largo de todo el país y entonaron juntas “*Tefilat haimahot*”, “La plegaria de las madres”.

<https://www.youtube.com/watch?v=YyFM-pWdqrY>

<https://www.enlacejudio.com/2016/10/20/la-marcha-la-esperanza-miles-mujeres-israelies-palestinas-se-manifiestan-la-paz/>

## Encuentro de mujeres en Beit Jalá

En la ciudad palestina de Beit Jalá, un grupo de mujeres palestinas e israelíes se reúnen y bordan palomas de la paz. Tienen en común que todas han sufrido la pérdida de algún ser querido a causa del conflicto israelí-palestino.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pe5VJPAFDCE>

### 2. Analicen las siguientes cuestiones y extraigan conclusiones:

- Tipo de iniciativa (institucional, individual, espontánea)
- Tipo de encuentro (presencial, virtual, simbólico)
- Contexto (social, político, educativo)
- Personas involucradas en las iniciativas:
  - nacionalidad
  - procedencia geográfica
  - sexo
  - edad

### 3. Realicen la siguiente consigna:

Imaginen que ustedes han sido convocados al “**Congreso Internacional por la Paz entre las Naciones**”, para presentar una propuesta que promueva el encuentro por la paz y la buena convivencia.

- Divídanse en grupos de cuatro integrantes. Preparen la presentación. Para ello, pueden elegir una de las propuestas vistas anteriormente o elaborar una nueva. Tengan en cuenta las cuestiones analizadas en el punto 2.
- Organicen el congreso. Elijan un moderador, que será el encargado de dar la palabra a cada expositor. Cada grupo tendrá un vocero que contará con un máximo de diez minutos para su ponencia.

- Elaboren un documento final que contenga las ideas centrales expresadas en las distintas ponencias. El moderador puede ser el encargado de leer las conclusiones a las que abordaron.